

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 59
СТАНИЦЫ СЕВЕРСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ВОЙТЕНКО СТЕФАНА ЕФИМОВИЧА

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «___» _____ 2020 г.
Протокол № _____

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №59
_____ Сорокина Е.А.
«___» _____ 2020 г.

дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Медиажурналистика»
социально-педагогической направленности

Уровень программы: ознакомительный
Возрастная категория: от 11 до 15 лет
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Вид программы: модифицированная

Составитель:
педагог дополнительного образования
Доленко Елена Витальевна

станция Северская, 2020

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	
1.1 Пояснительная записка.....	
1.1.1 Направленность и вид программы.....	
1.1.2 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.....	
1.1.3 Отличительные особенности программы от уже существующих.....	
1.1.4 Адресат программы.....	
1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.....	
1.1.6 Формы обучения.....	
1.1.7 Режим занятий.....	
1.1.8 Особенности организации учебного процесса.....	
1.2 Цель и задачи дополнительной образовательной программы.....	
1.2.1 Планируемые результаты	
1.3 Содержание программы.....	
1.3.1 Учебный план	
1.3.2 Содержание учебного плана	
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации.....	
2.1 Условия реализации программы.....	
2.2 Формы подведения итогов.....	
2.3 Оценочные материалы.....	
2.4 Методические материалы.....	
2.5 Список литературы.....	
2.5.1 Нормативно правовые документы	
2.5.2 Литература для педагога.....	
2.5.3 Литература для учащихся.....	
2.5.4 Электронные ресурсы.....	
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая образовательная программа составлена для обучающихся 5 - 10 классов. Модуль для освоения: «Медиажурналистика». При разработке программы использовались литературные источники - учебник «Основы журналистики» Корконосенко С.Г. и электронные ресурсы «Основы медиажурналистики» Никитенко А.А.

Каждый обучающийся к концу курса осваивает программу риторического практикума и начальных знаний профессии журналиста. Освоение знаний и способов мультимедиа осуществляется в ходе выполнения творческих заданий и проектной деятельности. Осознание учащимися достигаемых результатов происходит через рефлексию. Творческие задания в рамках программы – эвристические. Это повышает мотивацию и результативность обучения.

Предполагается, что в процессе освоения программы обучающиеся будут публиковаться в местных изданиях и интернет СМИ. Программа предполагает интеграцию с другими учебными предметами: русский язык, литература и история. Очень важный этап определения учащихся в профориентационном становлении. В оценке своего увлечения журналистикой, как интересным досугом, или как своей будущей профессией. Проходит активная социализация юного журналиста (интервью, ведение репортажей из гущи событий, опросы, анкетирование аудитории, и т.п.)

Ведущие идеи программы:

1. Социальная адаптация обучающихся в условиях жизненной ситуации через овладение практическими навыками риторического практикума, развитие умения устного и письменного выступления создания качественного и конкурентно способного овладения основными **навыками журналистского мастерства**.

2. Подготовка обучающихся к восприятию многообразия, красоты, гармонии окружающего мира.

3. Воспитание достойного гражданина с развитым чувства слова, ответственного и социально адаптированного, способного эффективно решать поставленные задачи, как индивидуально, так и в команде.

4. Формирование у обучающихся и совершенствование у педагогов, качеств перформера, способного обеспечить наилучшие результаты, ожидаемые в той области, за которую он отвечает.

Способного самостоятельно поставить задачу и определить цель; самостоятельно найти эффективное решение и воплотить проект в жизнь без какого-либо давления со стороны.

1.1.1 Направленность программы дополнительного образования

Программа имеет *социально-педагогическую направленность*.

1.1.2 Новизна, актуальность и способы оценивания уровня достижений обучающихся

Новизна программы заключается в том, что для достижения цели и выполнения задач программы используются современные методики обучения основы журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Актуальность программы заключается в том, что основными формами, способствующими развитию выразительности, образной, устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству.

Важно отметить, что компьютер используется как средство обучения; его использование направлено на составление презентаций, обработка фото и видеоматериалов. Учащиеся получают представление об особенностях составления компьютерных проектов, составление резюме и т.д.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Данная программа от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

1.1.4 Адресат программы

Возраст учащихся - 11-15 лет.

В этот возрастной период закладываются ценностные ориентации, развивается личность. Время наиболее благоприятное для привития общественных норм поведения: приобретают навыки самостоятельности, умение жить в коллективе единомышленников, находить интересные решения в творчестве. Коллектив формируется добровольно. Объединение состоит из пяти групп, комплектуемых в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

1.1.5 Уровень программы, объём и сроки реализации

Продолжительность образовательного процесса – 34 недели. Данная программа реализуется на ознакомительном уровне. Общее количество учебных часов – 34 часа. Срок освоения программы - 9 месяцев.

1.1.6 Форма обучения

Групповая форма обучения. Образовательные технологии: личностно-ориентированная, репродуктивная, исследовательская (проблемная), здоровьесберегающие технологии.

1.1.7 Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 часу. Продолжительность одного занятия 45 минут.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Формы организации учебного занятия дополнительного образования представляют собой организованную деятельность педагога и учеников. Она направлена на изучение, воспитание и развитие личностных качеств. Процесс обучения в школе существенно отличается от дополнительного образования. Оно имеет менее форматизированный характер и не имеет рамок.

На занятиях применяются такие формы обучения как:

- Наглядные;
- Словесные;
- Практические;
- Групповые;
- Проблемные ситуации;

Программой предусмотрены теоретические и практические занятия, которые развёртываются в процессе журналистики во всех её стадиях, развивают ориентировочные способности и находчивость.

Одна из самых эффективных форм работы – тренировочные занятия. В

процессе тренировки ребенок быстрее запоминает, выполняет и отрабатывает заданные упражнения, усваивая необходимые знания.

Алгоритм учебного занятия

Название этапа	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности обучающихся	Результат
<i>Организационный момент</i>	Приветствие. Проверка посещаемости. Проверка готовности учащихся и кабинета для занятий. Напоминание ТБ.		Целеполагание. Организация внимания.
<i>Введение в тему</i>	Сообщение темы и цели занятия.	Настраиваются на занятие.	Эмоциональный настрой на восприятие, готовность к занятию.
<i>Основная часть занятия</i>	В соответствии с планом и программой деятельности педагога. Наблюдает за исполнением, делает замечания.	Выполняют задания педагога.	Грамотное исполнение заданий, формирование умений и навыков.
<i>Сообщение нового материала</i>	Сообщение и показ нового и (или) закрепление пройденного материала. Наблюдает за исполнением, корректирует.	Выполняют задания педагога.	Усвоение нового материала.
<i>Заключительная часть</i>	Подведение итогов занятия: анализ положительных результатов и затруднений.	Слушают педагога. Участвуют в анализе занятия.	Задачи занятия выполнены, подведен итог. Дана мотивация на обучение, создана ситуация

	Поощрение учащихся, акцент на каждом положительном моменте, рекомендации. Благодарит за занятие, прощается.		успеха.
--	---	--	---------

1.2 Цель и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы - формирование всесторонне развитой личности средствами медиажурналистики через развитие логического мышления.

Основные положения данной программы отвечают решению следующих **задач**:

Образовательные:

- ознакомить воспитанников с функциональной деятельностью журналистики как профессии;
- строить процесс познавательной деятельности учащихся в интересной для него форме;
- учитывать возрастной, интеллектуальный уровни контингента воспитанников;
- стимулировать у воспитанников интерес к занятиям, через индивидуально-личностный анализ их творческих материалов;
- углубленное изучение классиков – журналистов;
- допрофессиональная подготовка юных журналистов.

Личностные:

- формирование эстетических потребностей воспитанников, через их работу со словом.
- тематическая подборка работ-заданий юным журналистам по интересам;
- стимулирование самосовершенствования, самовоспитания учащегося через его образовательно-познавательное развитие;
- социально-активная форма общения воспитанника с людьми, при поиске журналистской информации;

Метапредметные:

- формирование способности ставить цели и формировать задачи для их достижения;
- умение планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей деятельности в целом;
- умение анализировать полученный результат, делать выводы, корректировать планы;
- формирование жизненной самостоятельности, саморегуляции, контроля и умения вести себя в коллективе;
- выработка организаторских навыков.

1.2.1 Планируемые результаты.

Предметные

Учащиеся должны **уметь:**

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно брать интервью.
- реализовывать творческий замысел.

знать:

- простейшие основы журналистики;
- технологическую последовательность выполнения несложных презентаций.

Личностные

Учащиеся должны **уметь:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

Метапредметные

Учащиеся должны **уметь:**

- анализировать,
- планировать предстоящую практическую работу,
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- реализовывать творческий замысел.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

1 год обучения (34ч.)

№	Наименование темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации (контроля)
1.	Вводное занятие	1	1		Техника безопасности. Входная диагностика
2.	Риторический практикум	16	7	9	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
3.	Основы журналистики. Промежуточная аттестация	16	7	9	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
4.	Итоговая аттестация	1		1	Проект
	Итого	34	15	19	

1.3.2. Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Всего 1 час. Теория 1 час

Проведение техники безопасности с детьми.

2. Риторический практикум

Всего 16 часов, теория 7 часов, практика 9 часов

Журналистика в обществе. Творческая работа. Источники информации. Творческая работа.

3. Основы журналистики

Всего 18 часов. Теория 8 часов, практика 10 часов.

Подготовка презентации в программе PowerPoint. Творческая работа. Резюме курса. Творческая работа.

4. Итоговая аттестация

Всего 1 час. Практика 1 час.

Создание проекта по медиажурналистике, как выпускная работа.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

- помещение для проведения занятий;
- мультимедийная техника;
- фотоаппарат;
- рабочие столы;
- видеокамера;
- ноутбук.

2.2 Формы подведения итогов

1. Формы отслеживания образовательных результатов: наблюдение, собеседование, открытые и итоговые занятия.

2. Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, фото, протоколы.

3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: отчеты, открытые занятия.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение уровня развития способностей к социальной деятельности.	Собеседование
Текущий контроль. В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление учащихся, отстающих и	Проверка по плану, опрос

	опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных форм и методов обучения.	
Промежуточная аттестация. В середине учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту). По окончании изучения темы или раздела (без занесения результатов в диагностическую карту).	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения. Диагностика развития способностей к социальной деятельности.	Творческая работа
Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту).	Определение изменения уровня развития учащихся, их способностей. Диагностика развития способностей к социальной деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у учащихся.	Участие на открытых мероприятиях, диагностические карты.

2.3. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы. Перечень диагностических методик для оценки эффективности реализации программы:

- самостоятельная работа;
- беседа;
- тестирование;
- опрос.

2.4 Методическое обеспечение программы

Современная методика Медиажурналистики ещё сравнительно молода. Успех работы зависит от педагога, от его опыта и умения вести занятия с различными по возрасту учащимися, от индивидуального подхода к каждому.

Надо правильно дозировать теорию и практику.

Теоретический материал в программе надо расположить: по принципу от частного к общему, от конкретного к абстрактному. Критерием истины теоретического материала служит практика.

Практика - это творческий успех и его развитие, изменение, конечный результат проекта как ответ на поиск истины. В процессе складывается облик журналиста, большое значение должно быть уделено воспитанию волевых качеств, укреплению нервной системы.

Теоретические основы изучаются нами и вместе с тем в их коллективном взаимодействии на всех этапах обучения. Для обучения педагог должен умело пользоваться подобранными примерами различных ситуаций дополняют общие теоретические правила и показ их оживляет ход занятий.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Для составления программы были использованы: Типовая программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, частично переработана, использовались методики Корконосенко С.Г. для внеклассной и внешкольной работы.

Сознательность и активность, в применении к медиажурналистике означает, что педагог должен настолько доступно излагать тему, чтобы воспитанник мог сознательно усваивать прослушанный материал и закреплять в памяти полученные знания.

Программный курс по обучению Медиажурналистике достаточно прост и доступен детям. При этом, из обилия материала отбирается не только самый доступный, но и максимально ориентированный на развитие.

Целесообразно использовать видеофильмы, художественную и методическую литературу, проводить тестирования обучающихся на разном уровне их подготовленности.

Основным стимулирующим фактором в обучении детей, является участие

в открытых мероприятиях разных уровней. Они позволяют не только детям проверить себя, но и педагогам проверить основные знания, навыки и способности.

Для успешного освоения программы необходимо соблюдать следующие **принципы**: *систематичность, доступность, наглядность, последовательность*, прочное усвоение знаний, навыков, умений.

Наглядность - золотое правило обучения и залог педагогического мастерства. Средствами наглядности в Медиажурналистике служит – мультимедийная техника.

Систематичность и последовательность, нужно внести процесс обучения от простого к сложному, постепенно увеличивая трудности материала и не забегая вперёд, пока пройденное не будет усвоено до конца. Нужно добиться того, чтобы предыдущее дало начало путь последующему и ни что не было пропущено, ни извращено.

Доступность - этот принцип требует посильной нагрузки для занимающихся, соответствия между материалом и возможностью его восприятия; «Разжёвывание» читаемого материала может вызвать упадок интереса к журналистике. Педагог должен на каждом занятии давать новые полезные знания, ориентироваться на ведущих, подтягивать к ним отстающих и не задерживаться на объяснении элементарных вопросов.

2.5. Список литературы

2.5.1 Нормативно правовые документы

1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
2. - Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ. Электронный ресурс: <http://273-фз.пф/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf>
3. - Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.10.2014г. № 1726-р. Электронный ресурс: <http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf>
4. - На основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». Электронный ресурс: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70424884/>
5. - Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ». Электронный ресурс: <https://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rossii-ot-09012014-n-2/>

6. - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Электронный ресурс: <https://base.garant.ru/70731954/>
7. - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ. Электронный ресурс: <https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/dopolnitelnoe-obrazovanie/normativnye-dokumenty/3242-ot-18-11-2015-trebovaniya-k-programmav-dop.html>
8. - Краевыми методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15.07.2015г. Электронный ресурс: http://iro23.ru/sites/default/files/kraevye_metod.rekomendacii_2016_g.pdf

2.5.2. Литература для педагога

1. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник. Москва, 2006
2. Электронный ресурс. Никитенко А. А. Основы медиажурналистики. Новосибирск, 2012
https://fictionbook.ru/author/aleksandr_nikitenko/osnovyi_mediajurnalistiki/
3. Ворошилов В.В. Теория и практика массовой информации: учеб. пособие. Москва, 2006.

2.5.3 Список литературы для учащихся

1. Ворошилов В.В. Теория и практика массовой информации: учеб. пособие. - М., 2006. -
2. Средства массовой информации России / Под ред. Засурского Я.Н. - М., 2005.
3. Волкова В.В. Теория и практика массовой информации: курс лекций. - М., 2006
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики: учебник. - М., 2006.
5. Прохоров Е.П. Исследуя журналистику: теоретические основы, методология, методика, техника работы исследователя СМИ. - М., 2006.
6. Ситников В. Техника и технология СМИ: печать, телевидение. - М., 2005.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.
8. Н.Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
9. Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. м., 1974.
10. В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
11. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.
12. Интернет-журналистика А. А. Калмыков, Л. А. Коханова Серия: Медиа-

образование Изд-во: Юнити-Дана, 2005

13. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга. Становление человека печатающего».

14. <http://www.feb-web.ru> -Литературная энциклопедия.

15. <http://www.lib/1september.ru> -Школьная стенгазета и издательские технологии в школе.

16. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично».