

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №59
СТАНИЦЫ СЕВЕРСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СЕВЕРСКИЙ РАЙОН
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВОЙТЕНКО СТЕФАНА ЕФИМОВИЧА**

Протокол заседания
педагогического совета № 1
от «30» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ №59
Сорокина Е.А.
«30» августа 2022г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
объединения «Обработка метала»
технической направленности**

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год (36ч)
Возраст обучающихся 8-17лет
Вид программы: модифицированная

Составитель:
Валишевский Александр Анатольевич
педагог дополнительного образования

ст.Северская
2022

Содержание

	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Направленность и вид программы	3
1.1.2.	Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы от уже существующих	4
1.1.4.	Адресат программы	4
1.1.5.	Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
1.1.6	Формы и особенности организации учебного процесса	5
1.1.7.	Особенности организации учебного процесса	6
1.1.8.	Режим занятий	6
1.2.	Цель и задачи дополнительной образовательной программы	7
1.2.1.	Цель данной программы	7
1.2.2.	Задачи данной программы	7
1.3.	Содержание программы	7
1.3.1	Учебный план	8
1.3.2.	Содержание учебного плана	9
1.3.3.	Планируемые результаты	11
	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации	12
2.1.	Календарный учебный график программы	12
2.2.	Формы подведения итогов и оценочные материалы.	20
2.3.	Оценочные материалы	21
2.4.	Методическое обеспечение	21
2.5.	Условия реализации программы	25
2.6.	Нормативно-правовая документация.	26
2.7	Список литературы для педагога	27
2.8.	Список литературы для учащихся	27
2.9.	Интернет источники	28
	Приложения	29

Раздел 1

Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты.

1.1. Пояснительная записка.

Кубань является уникальным регионом, где на протяжении уже двух столетий элементы традиционной восточно-украинской культуры находятся в тесном взаимодействии с элементами южнорусской культуры, а также традициями кавказских народов.

Наряду с земледелием и скотоводством определенную роль в быту местного населения играли различные промыслы и ремесла: кузнечное и гончарное дело, обработка дерева, лозоплетение, ткачество и т. д. Кубанская «ковань» является уникальным явлением, одним из видов традиционных художественных промыслов.

Археологические исследования показывают, что наш регион населяло множество кочевых и оседлых народов, в традиции которых присутствовала обработка металла: от плетения кольчуг до изготовления оружия.

Знакомство с ремеслами Краснодарского края способствует углубленному изучению его исторического прошлого. Их возрождение в современности необходимо для воспитания полноценного поколения.

1.1.1. Направленность и вид программы

Программа дополнительного образования «Обработка металла» имеет техническую направленность. Вид программы - модифицированная, т.к. в ее основу положены образовательная программа:

- Программа «Традиционные ремёсла Кубани» в 3 – 4 классах разработана на основе авторской программы М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко, О.В. Чуп. 2-е изд. М. «Просвещение», 2012г
а также личный опыт педагога.

На занятиях объединения дети ознакомятся с видами декоративно-прикладного творчества. Научатся проектировать и выполнять, представлять на обозрение различные виды творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит и познания в области традиционной культуры Кубани. В ходе работ ребята овладеют навыками ручного труда, умением организовывать свою деятельность. Умение выполнять работу творчески поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы заключается в том, что в основе её лежат методы этнопедагогики, передачи трудовых навыков от мастера к ученику путем наблюдения, совместного выполнения, а затем самостоятельного выполнения.

Такой подход считается наиболее приемлемым для обучения подрастающего поколения народному ремеслу.

Актуальность программы заключается в том, что в современной педагогической науке актуален вопрос синтеза технологического творчества и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования. В этой связи обучение детей на занятиях данной программы благоприятно скажется на единстве трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа курса включает ряд важных для жизни, развития и воспитания аспектов: общение в семье, поведение в обществе, работа в доме, благодаря которым формируется человеческое сознание, личность, одним из смыслов жизни которой будет семья, благополучие близких людей, сохранение и приумножение семейных, национальных традиций, любовь к родной культуре.

Педагогическая целесообразность в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Очевидно, что без обращения к традиционным культурным ценностям, без знания своих корней трудно воспитать настоящего человека – образованную личность с серьезными духовными запросами, и уже на школьной скамье имеющей сформированные потребности и, в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня, в современном мире.

Народное искусство - это глубочайшая связь поколений, сумма конкретных знаний и отработанных приемов ремесла. От деда к внуку, от отца к сыну передавалось мастерство. На протяжении веков вырабатывались особые приемы выбора, подготовки материала, а, в конечном итоге, и технологии изготовления изделия. Мастерство накапливалось и оттачивалось, а секреты ремесла передавались из поколения в поколение.

Эти традиции живут и сегодня в сохранившихся художественных промыслах - наследниках традиционного крестьянского искусства.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Данная программа предполагает углубленное изучение обработки металла, что способствует физическому и техническому развитию обучающихся, приобретению специфических трудовых навыков.

1.1.4. Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8 - 17 лет. Объясняется это тем, что у ребят более младшего возраста еще слабые кисти рук, а работа металлом предполагает наличие больших усилий и приложение этих усилий на протяжении длительного времени. Впрочем, начало обучения не ограничивается для детей более взрослой возрастной категории.

Производится набор учащихся без специальной подготовки, требований к физическому развитию, независимо от половой принадлежности, имеющих интерес к техническому творчеству. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В течение всего периода реализации программы на место выбывших учащихся могут быть зачислены вновь зарегистрированные (на сайте <https://p23.навигатор.дети/>).

1.1.5. Уровень, объем и сроки реализации.

Уровень программы – базовый.

Программа рассчитана на 1 учебный год. Для учащихся 2-11 классов.

Занятия для воспитанников проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 36 ч. в год.

В процессе реализации программы возможно использование комбинированных форм взаимодействия. Дистанционная форма организации образовательного процесса возможна в Zoom, или других программах. Материалы для дистанционной формы обучения могут быть размещены на сайте педагога, на страничке объединения в [instagram.com](https://www.instagram.com).

1.1.6. Формы и особенности организации учебного занятия.

Очная форма обучения. Групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом. Возможно осуществление образовательной деятельности с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения при изучении ряда разделов с использованием платформ: Zoom, Google Класс.

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся группами. Программа предусматривает чередование различных приемов обучения: беседа, рассказ, просмотр видеоматериалов по декоративно-прикладному творчеству, кроме традиционных используются активные формы занятий (экскурсии, выставки), что позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Планируются выставки-просмотры и конкурсы декоративно-прикладного творчества.

Для выполнения учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий: занятия по истории возникновения ремесел, занятия по технике безопасности, занятия по выпиливанию, занятия по плетению из проволоки, занятия по холодной ковке.

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интереса детей.

Основные виды работ: теоретические занятия, подбор или разработка эскизов, подбор материала, просмотр видеоматериалов по теме занятия, подбор и приготовление инструментов, перенос эскиза, чертёж на материал, выполнение изделия, оформление поделки.

Методы, применяемые в обучении: наглядный, самостоятельного изучения, метод стимуляции и поощрения, беседа.

Формы дополнительного образования представляют собой специально организованную деятельность педагога и учеников. Она направлена на изучение, воспитание и развитие личностных качеств. Процесс обучения в дополнительном образовании существенно отличается от школьного. Оно имеет менее форматизированный характер и не имеет рамок. Основные формы организации занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная. При реализации разделов учебного плана в дистанционном формате в содержание программы включены сайты образовательных, информационных порталов; вспомогательные кейсы, терминологические словари, домашние задания, а также используются современные информационно-коммуникативные технологии – метод поиска необходимой информации в поисковых системах Интернета (Яндекс и Google)

1.1.8.Режим занятий.

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам.

Таблица 1.Режим занятий.

Год обучения	Возраст детей	Примерное кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий ч.	Кол-во часов	
					в нед.	в год
1	8-17	15	1	1	1	36

1.2.Цели и задачи дополнительной образовательной программы объединения «Работа с металлом» .

Цель программы: Формирование нравственности, духовности, творческих способностей учащихся, трудового образа жизни, готовности к профессиональному определению.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Формирование у учащихся навыков работы с инструментами для работы с металлом ;
- Обучение правильному выполнению работы;

Личностные:

- Формирование национального самосознания, чувства малой родины, любви к своим корням, преемственности поколений
- Воспитание у учащихся чувства прекрасного, общей культуры труда, творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации, нравственных качеств.

Метапредметные:

- Развитие любознательности и интереса к поисковой творческой деятельности;
- Развитие условий эмоционально-психологического климата на занятиях;

- Развитие изобретательности
- Физическое развитие

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план.

1 год обучения 36 часов.

Таблица 2. Учебный план.

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	2	2	-	-
2	Пропиловка по латуни	7	3	4	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
3	Кованые изделия	27	3	24	Текущий контроль
	Итого	36	7	29	-

1.3.2. Содержание учебного плана.

1 год обучения

1. Вводное занятие (1ч)

1 час - теории.

Знакомство с программой деятельности объединения, историей заселения Кубани, традиционными кубанскими ремеслами. Демонстрация различных видов художественной обработки металла.

2. Плетение кольчуги (7часов)

Теория – 2 часа

Виды и история кольчуги. Кольчуга у древних народов Кубани. Технология изготовления кольчуги. Инструктаж по ТБ при работе с металлической проволокой.

Практическая работа -6 часов

Изготовление стальных колец для кольчуги. Плетение кольчуги по схеме «4 в 1». Плетение кольчуги «8 в 2».

<http://www.school32.ru>

3. Кованые изделия (27 часов)

Теория- 4ч.

Традиционная кубанская ковань. Основные кузнечные операции, правильные и безопасные приемы работы, инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

Кованые элементы, их классификация, терминология.

Практическая работа -14 часов

Освоение основных кузнечных операций. Рисование эскизов кованного изделия. Выполнение чертежей изделия в натуральную величину. Разбивка кованого изделия на отдельные элементы, выделение стандартных элементов. Ковка отдельных элементов (изгибов, закруглений, волют). Соединение отдельных элементов замковым соединением, заклепочным соединением. Окончательная отделка изделия.

<http://respect-kovka.com>

6.Итоговая аттестация (1час)

Практика – 1 ч.

Демонстрация достигнутых результатов.

1.3.3. Планируемые результаты.

Образовательные (предметные) результаты:

- умеют выполнять изделия из металла методом холоднойковки
- умеют использовать основные законы композиции в построении эскизов
- умеют использовать навыки плетения кольчуги
- знают виды кубанских народных ремесел
- знают виды художественной обработки металла
- знают инструменты для работы с металлом
- знают правила техники безопасности при работе с инструментами

Личностные результаты:

- умеют организовать свое рабочее место
- умеют контролировать своё поведение;
- сформирована доброжелательность и тактичность к окружающим;
- умеют прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических и творческих работ.

Метапредметные результаты:

- умеют производить экономические расчеты площадей и объемов затраченного материала;
- определяют цель в творческой работе;
- планируют действия по созданию творческой работы, действуют по плану;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

2.1. Календарный учебный график. (1 год обучения)

Таблица 3. Календарный учебный график.

№	Тема занятий	Содержание и форма работы	часы			Дата			Форма аттестации и/контроля
			всего	теор	прак	4 гр	гр	гр	
1.	Вводное занятие.	<i>Беседа:</i> Знакомство с программой деятельности объединения, традиционными кубанскими ремеслами. Демонстрация различных видов художественной обработки металла.	1	1	-	05.09			Педагогическое наблюдение
3.	Плетение кольчуги	<p><i>Беседа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды и история кольчуги. Кольчуга у древних народов Кубани. - Технология изготовления кольчуги. - Инструктаж по ТБ при работе с металлической проволокой. <p><i>Практическая работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Изготовление стальных колец для кольчуги. - Плетение кольчуги по схеме «4 в 1». - Плетение кольчуги «8 в 2». 	7	3	4				Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
			1	1		12.09			
			1	1		19.09			
			1	1		26.09			
			2		2	03.10 10.10			
			1		1	17.10			
			1		1	24.10			

5.	Кованые изделия	<p><i>Беседа</i> - Традиционная кубанская ковань.</p> <p><i>Лекция.</i> - Основные кузнечные операции, правильные и безопасные приемы работы, инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.</p> <p><i>Лекция.</i> - Кованые элементы, их классификация, терминология. <i>Практическая работа.</i> - Освоение основных кузнечных операций.</p> <p>- Рисование эскизов кованного изделия.</p> <p>-Выполнение чертежей изделия в натуральную величину. - Разбивка кованого изделия на отдельные элементы, выделение стандартных элементов.</p> <p>- Ковка отдельных элементов (изгибов, закруглений, волют).</p>	27	3	24	31.10	07.11	14.11	21.11 28.11 05.12	12.12 19.12 26.12	09.01 16.01 23.01	30.01 06.02 13.02	20.02 27.02 06.03 13.03 20.03 27.03	Педагогическое наблюдение

		- Соединение отдельных элементов замковым соединением, заклепочным соединением.	3		3	03.04 10.04 17.04			
		- Окончательная отделка изделия.	3		3	24.04 08.05 15.05			
7.	Итоговая аттестация	<i>Контрольный урок практическая работа.</i> Подготовительные работы к отчетной выставке	1		1	22.05			Педагогическое наблюдение. Технический зачет
	ВСЕГО:		36	7	29				

2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.

Оценочный материал.

- 1. Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, открытое и итоговое занятие.
- 2. Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.
- 3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** участие в выставках, конкурсах, открытые занятия.

Таблица 4 Подведение итогов/аттестация

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение уровня развития способностей к технической деятельности.	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.

	обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в оценочные листы).	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к технической деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.	Участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Творческая работа, открытое занятие, оценочные листы.

2.3. Оценочные материалы (*Приложение №1*)

2.4. Методическое обеспечение.

1. Особенности организации образовательного процесса – очно

2. Методы обучения:

- метод вербального воздействия (процесс и способ передачи обучаемому определенных знаний в виде вводной беседы, объяснения, описания той или иной технологии выполнения изделий).
- наглядности (заключается в том, что педагог не только объясняет, как выполняется изделие, но и показывает его. Наглядность повышает качество и быстроту обучения, ее необходимо учитывать на всех этапах обучения; просмотр видеоматериалов, посещение выставок).

-практический метод (упражнения, практическая работа);

Основные принципы обучения:

-принцип доступности и посильности обучения (соответствие возрастных возможностей к степени сложности заданий, учёт индивидуальных особенностей).

-принцип постепенности со ступени на ступень; (постепенное повышение требований, сложности материала и заданий).

-принцип систематичности (постоянство, регулярность занятий дисциплинирует и приучает детей к методичной и регулярной работе , добросовестно доводить дело до конца);

-принцип наглядности (следования за учителем; взаимосвязь слова и наглядности).

Поэтому приступать к изучению сложного задания можно только тогда, когда простое будет освоено. Необходимо выбрать режим усвоения, опираясь на индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Для успешного усвоения программы на уроках создается благотворный психологический климат. Ведутся беседы о техническом творчестве, об истории региона, народных традициях. Важно чтобы педагог общался с учащимся по принципам: сотворчества, содружества, общего интереса к делу.

3.Формы организации образовательного процесса: групповая.

4. Формы организации учебного процесса - беседа, выставка, лекция, практическое занятие, мастерская, защита проектов, зачет, конкурс, мастер-класс, презентация.

5. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технологии этно-педагогике, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

6. Алгоритм учебного занятия:

Таблица № 5 Алгоритм учебного занятия

Название этапа	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности обучающихся	Результат
<i>Организационный момент</i>	Приветствие. Проверка посещаемости. Проверка готовности необходимых материалов. Напоминание ТБ.		Целеполагание. Организация внимания.

<i>Введение в тему</i>	Сообщение темы и цели занятия.	Настраиваются на занятие.	Эмоциональный настрой на восприятие, готовность к занятию.
<i>Теоретическая часть занятия</i>	Сообщение и показ нового или закрепление пройденного материала.	Слушают педагога.	Усвоение нового материала.
<i>Практическая работа</i>	Наблюдает за исполнением, корректирует, делает замечания.	Выполняют задания педагога.	Грамотное исполнение упражнения, формирование творческих навыков
<i>Заключительная часть</i>	Подведение итогов занятия, анализ положительных результатов, затруднений. Поощрение учащегося, акцент на каждом удачном примере выполненного упражнения, рекомендации. Благодарит за занятие.	Слушают педагога. Участвуют в анализе урока.	Задачи занятия выполнены. Дана мотивация на обучение. Создана ситуация успеха.

7. Дидактические материалы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika>
3. <http://masterpodelok.ru/2011/08/master-klass-rospis-po-keramike/>
4. <http://www.patlah.ru>
5. <http://www.school32.ru>
6. <http://respect-kovka.com>

2.5. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта, имеющий педагогическое образование, технические навыки работы с металлом, воспитания учащихся.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- Мастерская
- наковальня;
- ручной кузнечный инструмент;
- заготовки из малоуглеродистой стали (круг, пруток, полоса);
- листовой металл (жесть, листовая медь, листовая латунь);
- Тиски
- Молотки

Информационное обеспечение:

- Интернет - источники;
- Дидактические карточки, чертежи;
- Видео- и фотоматериалы;

2.6. Нормативно - правовая документация.

- Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
- - Федеральным Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- - Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.10.2014г. № 1726-р;
- - На основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.01.2014г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- - Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ от 18.11.2015г. Министерство образования и науки РФ;

- - Краевыми методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15.07.2015г.

2.7.Список литературы для педагога

1. Федеральный закон РФ « Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012№273-ФЗ»
2. Конституция Российской Федерации .
3. Конвенция о правах ребенка ООН.
4. Бакланова Т.И. Народная культура: Программа курса. - М.: МГУКИ, 1993.
5. Барадудин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. - М.: Просвещение, 1979. - 112 с.
6. Богатырев Е.Е. Домовая резьба. – М.: Вече, 2000. – 384 с.
7. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М.: Искусство, 1970. - 642 с.
8. Кулебякин Г. И. Рисунок и основы композиции М.: Высшая школа 1988. – 128с.
9. Навроцкий А.Г. и др. Основы технолог художественной обработки материалов по видам материалов. Учебник для вузов. М. МГАПИ, 2005, 169.
10. Навроцкий А.Г., Рыженко В.И. Художественный металл в убранстве дома.Оникс. 2005.
11. Лившиц В.Б., Навроцкий А.Г.. Ковка и литье. М., Астрель. 2012 год.
- 12.Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико, Х. Крусс. – М.: Никола-Пресс, 2006. – 128 с.
- 13.Бугамбаев, М. Гончарное ремесло. Керамика / М. Бугамбаев. – Р.-н/Д.: Феникс, 2000. – 320 с.

2.8. Список литературы для учащихся

1. Газарьян С. С. Прекрасное своими руками – М.: Детская литература 1989. – 156с.
2. Дайн, Г.Л. Русская игрушка / Г.Л. Дайн. – М.: Советская Россия, 1987. – 195 с.
3. Стулов И. К. Резьба по дереву (пособие для начинающих резчиков) 1959. – 61с.
4. Художественная резьба по дереву – М.: Цитадель – трейд, 2002. – 223с.
5. Энциклопедия Технологий и Методик. Патлах В.В. Электронный ресурс

2.9. Интернет-источники:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.patlah.ru>
3. <http://www.school32.ru>
4. <http://respect-kovka.com>

7. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika>

5. <http://masterpodelok.ru/2011/08/master-klass-rospis-po-keramike/>

Приложение № 1

Диагностика.

Диагностика – один из важных разделов любой образовательной программы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также необходимо отследить уровень знаний, умений, навыков усвоенных детьми за время прохождения программы (Мониторинг результатов обучения учащегося по программе).

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточной аттестации: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итоговой аттестации: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов. К концу года составляются программы итоговой аттестации, разрабатываются технологические карты итогового занятия для каждой группы, оценочные листы. Результаты итоговой аттестации заносятся в протоколы.

Применяемые диагностические методы позволяют сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных

детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

**Протокол результатов
итоговой аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Работа с металлом»**

Уровень программы _____

Ф.И.О. педагога Валишевский А.А.

Дата проведения _

Форма проведения практическая

№ группы	Год обучения	Количество детей принявших участие в аттестации	Результаты и показатели усвоения программы (за первое полугодие или год (внутри уровня реализации))		
			низкий уровень (чел., %)	средний уровень (чел., %)	высокий уровень (чел., %)

Средний результат по всем группам:

Низкий уровень (чел., %) -

Средний уровень (чел., %) - ___

Высокий уровень (чел., %) - ___

Подпись педагога _____

К протоколу прилагаются диагностические карты промежуточной оценки усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

**Программа итоговой аттестации обучающихся
детского объединения «Работа с металлом»**

направленность : техническая

Ф. И. О. педагога д/о: Валишевский Александр Анатольевич

1. График проведения итоговых занятий.

№ группы	Год обучения	Дата	Время	Место	Примечания

2. Форма итогового занятия:

- для группы 1 - Практический контроль
- для группы 2 - Практический контроль
- для группы 3 - Практический контроль

3. Критерии оценки освоения образовательной программы для группы 1:

Знания: Знать традиционные центры резьбы по дереву, основные виды резьбы по дереву, инструменты;

Умения: умение составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; самостоятельно работать с инструментами

Навыки: пропиловка лобзиком по дереву и латуни; соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего места.

4. Критерии оценки освоения образовательной программы для группы 2:

Знания: Знать традиционные центры резьбы по дереву, основные виды резьбы по дереву, инструменты;

Умения: умение составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; самостоятельно работать с инструментами

Навыки: пропиловка лобзиком по дереву и латуни; соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего места.

5. Критерии оценки освоения образовательной программы для группы 3:

Знания: Знать традиционные центры резьбы по дереву, основные виды резьбы по дереву, инструменты;

Умения: умение составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; самостоятельно работать с инструментами

Навыки: пропиловка лобзиком по дереву и латуни; соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего

Технологическая карта итогового занятия

Название детского объединения: «Работа с металлом»

Год обучения учебной группы :

Возраст детей

Дата проведения занятия:

Продолжительность занятия: 1.30ч

Место проведения : МБУ СОШ №59

Педагог дополнительного образования Валишевский А.А.

Тема занятия: «Итоговое занятие»

Место темы в учебном курсе : Подведение итогов

Концепция занятия:

• **цель:** «Итоговая аттестация обучающихся»

• **задачи:**

-диагностические : определение уровня знаний по пройденному курсу образовательной программы технической направленности.

Определение конечных результатов итогового занятия:

Что должен знать обучающийся: Весь предусмотренный программой теоретический и практический материал.

Что должен уметь обучающийся: Самостоятельно работать инструментами.

Форма организации учебного занятия: Практический контроль

Методы и приемы, используемые на занятии: Объяснение, показ, словесный метод, практическая работа.

План итогового занятия объединения «Работа с металлом»

Тема занятия: «Итоговое занятие»

Место темы в учебном курсе : Подведение итогов

• **цель:** «Итоговая аттестация обучающихся»

• **задачи:**

-диагностические : определение уровня знаний по пройденному курсу образовательной программы технической направленности.

- практические: выполнение самостоятельно дет али шкатулки, владение инструментами

Оборудование: лобзики, наждачная бумага, ванера, сверлильный станок, шаблоны деталей шкатулки, слайды с видами резьбы

Литература: 1.Н. Богатырев «Домовая резьба»

2. В. Барадулин «Основы художественного ремесла»

3. И. Стулов «Резьба по дереву»

4. С. Газарян «Прекрасное своими руками»

5. Г. Кулебякин «Рисунок и основы композиции»

Ход урока:

1. Оргмомент

2. Опрос по теоретическому материалу

- назвать виды резьбы по дереву
- распределить по картинкам виды резьбы
- назвать виды древесины
- назвать инструменты необходимые для резьбы

3. Инструктаж по технике безопасности

4. Практическая работа

- перенос детали с шаблона на фанеру
- выполнение пропиловки детали шкатулки
- ошкуривание
- коллективная сборка деталей в изделие

5. Подведение итогов

анализ работы каждого учащегося, подведение итогов учебного года

6. Уборка рабочих мест

Оценочный лист

Название объединения : «Работа с металлом»

П.Д.О: Валишевский Александр Анатольевич

Кол-во обучающихся: чел-ек

	Оцениваемые критерии												Общая оценка	
	теоретические знания				практические умения				навыки					
Фамилия Имя обучающихся	Знать виды резьбы по дереву	Знать виды древесины	Знать инструменты необходимые для резьбы	Знать виды резьбы по дереву	Уметь переносить детали с шаблона на фанеру	Уметь выполнять пропиловку детали шкатулки	Уметь ошкуривать	Уметь коллективно собирать детали в изделие	Соблюдать технику безопасности	Уметь работать с инструментами	Умение работать с инструментами	Соблюдать технику безопасности	Культура труда	