

КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №59 СТАНИЦЫ СЕВЕРСКОЙ М
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВОЙТЕНКО СТЕФАНА ЕФИМОВИЧА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 93СЗВА26-9576-BD98-E6BF-EC9300904343
Владелец: Сорокина Елена Александровна
08.11.2022 17:25 (МСК)

УТВЕРЖДЕНО
решение педсовета протокол №1
от 28.08.2020 года
Председатель педсовета
_____ Сорокина Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По музыке

Ступень обучения (класс) начальное общее образование 1-4 класс

Количество часов 135 Уровень базовый

Учитель Маненко Л.В.

Рабочая программа разработана в соответствии и на основе ФГОС НОО, авторской программы «Музыка» 1-4 класс, М., Просвещение, 2017г., авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.

Планируемые результаты изучения курса «Музыка»

К концу 1 класса учащиеся должны знать/уметь:

- наблюдать за музыкой в жизни человека;
 - различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
 - проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений, словарь эмоций;
 - исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, в оркестре);
 - сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;
 - осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;
 - инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;
 - участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;
 - знакомиться с элементами нотной записи;
 - выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;
 - подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;
 - моделировать в графике особенности песни, танца, марша.
- сравнивать музыкальные произведения разных жанров;
- исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;
 - сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;
 - импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;
 - разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);
 - разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
 - подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;
 - воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;
 - инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.;
 - составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;
 - участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

К концу 2 класса учащиеся должны знать/уметь:

- слова и мелодию Гимна России;
- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- названия изученных жанров и форм музыки;
- народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
- названия изученных произведений и их авторов;
- наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;

- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося).

К концу 3 класса учащиеся должны знать/уметь:

- названия изученных произведений и авторов;
- имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов (П.И. Чайковский, В.А. Моцарт, Н.А. Римский-Корсаков, М.И. Глинка, А.П. Бородин, С.С. Прокофьев);
- имена выдающихся музыкантов-исполнителей (С. Рихтер, Д. Ойстрах, И. Козловский);
- жанры музыки (прелюдия, кантата, «музыкальный портрет»);
- музыкальные формы (трёхчастная, вариационная, рондо);
- музыкальные инструменты (струнные смычковые – скрипка, альт, виолончель, контрабас; деревянные духовые – флейта, гобой, кларнет, фагот; ударные – литавры, большой барабан; а также лютня, виола да гамба, гитара, валторна);
- музыкальные интонации и их связь с образами музыкальных произведений;
- музыкальные «знаки препинания» - паузы и ферматы – и их роль в организации музыкальной речи; пунктирный ритм; музыкальная имитация;
- роды художественных произведения (эпический, лирический, драматический);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- высказывать свои размышления о музыке (определять её характер, основные интонации – вопрос, восклицание, жалость, радость, устанавливать простейшие взаимосвязи с жизненными образами, жизненными проявлениями);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении (исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, а так же несложные элементы двухголосия - подголоски), музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки, несложные элементы двухголосия – подголоски.

К концу 4 класса учащиеся должны знать/ уметь:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование).

Система оценки планируемых результатов выражается в виде проявления интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции), умения пользоваться ключевыми и частными знаниями, проявления музыкальных способностей и/или стремления их проявить.

Проектная деятельность оценивается только по желанию учащихся, отметка выставляется выборочно.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает

позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это *художественная ценность* музыкальных произведений, их *воспитательная значимость* и *педагогическая целесообразность*.

Основными методическими принципами программы являются: увлеченность, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру

младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкальноритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных
- пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полубившихся музыкальных произведений, эскизах костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных коллекций в домашнюю фонотеку; в создании рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др. В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников *универсальные учебные действия*.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. Творческий подход учителя музыки к данной программе – залог успеха его музыкально-педагогической деятельности

Результаты изучения курса «Музыка»

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной

рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на

электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях

Содержание результатов формирования универсальных учебных действий

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p>

	<p>точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>продолжать их по установленном правилу.</p> <p>4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план .</p> <p>5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.</p> <p>7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в соответствии с</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.)</p> <p>4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать,</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы,</p>

		<p>планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.</p> <p>7. Использовать в работе литературу, инструменты, приборы.</p> <p>8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.</p>	<p>группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>распределять роли, договариваться друг с другом.</p>
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли,</p>

			текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде	договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	--	---	---

Содержание курса 1 класс (33 часа)

Музыка вокруг нас (16 ч.)

Музыкальная азбука 9ч.

«И Муза вечная со мной!»

Хоровод муз.

Повсюду музыка слышна.

Душа музыки – мелодия.

Музыка осени.

Сочини мелодию.

«Азбука, азбука каждому нужна...»

Музыкальная азбука.

Обобщающий урок.

Музыкальные инструменты 7ч.

Музыкальные инструменты.

«Садко». Из русского былинного сказа.

Музыкальные инструменты.

Звучащие картины.

Разыграй песню.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок.

Музыка и ты (17 ч.)

Край в котором ты живешь 9ч.

Край, в котором ты живешь.

Художник, поэт, композитор.

Музыка утра.

Музыка вечера.

Музы не молчали.

Музыкальные портреты.

Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.

Мамин праздник.

Обобщающий урок..

Звучащие картины 8ч.

Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.

Музыкальные инструменты.

«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.

Музыка в цирке.

Дом, который звучит.

Опера-сказка.

«Ничего на свете лучше нету».

Обобщающий урок. (*Урок-концерт.*)

2 класс (34 часа)

Россия – Родина моя 3ч.

Мелодия.

Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.

Гимн России

День, полный событий 6ч.

Музыкальные инструменты

(фортепиано)

Природа и музыка. Прогулка.

Танцы, танцы, танцы...

Эти разные марши. Звучащие картины.

Расскажи сказку.

Колыбельные. Мама.

Обобщение.

О России петь – что стремиться в храм 5ч.

Великий колокольный звон. Звучащие картины.

Святые земли русской. Князь Александр Невский.

Сергий Радонежский

Жанр молитвы.

С Рождеством Христовым! Обобщение.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 4ч.

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.

Разыграй песню.

Музыка в народном стиле. Сочини песенку.

Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.

В музыкальном театре 5ч.

Сказка будет впереди.

Детский музыкальный театр: опера, балет.
Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.
Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.
«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.

В концертном зале 5ч.

Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)
Симфоническая сказка (обобщение).

«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.
«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40
Увертюра.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... 6 ч.

Волшебный цветок – семицветик. И все это – Бах!

Все в движении. Попутная песня.

Музыка учит людей понимать друг друга.

«Два лада».

Природа и музыка.

Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).

Обобщающий урок-концерт

3 класс (34 часа)

Россия – Родина моя (5 ч.)

Мелодия - душа музыки.

Природа и музыка

«Виват, Россия!». «Наша слава – русская держава».

Кантата «Александр Невский

Опера «Иван Сусанин».

День, полный событий (4 ч.)

Утро.

Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек.

«В детской». Игры и игрушки. На прогулке.

Обобщение музыкальных впечатлений

О России петь – что стремиться в храм (4 ч.)

Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся

Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»

Вербное воскресенье. Вербочки.

Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч.)

«Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе.
Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...»
Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».

В музыкальном театре (5 ч.)

Опера «Руслан и Людмила».
Опера «Орфей и Эвридика».
Опера «Снегурочка». «Океан – море синее»
Балет «Спящая красавица»..
В современных ритмах (мюзиклы).

В концертном зале (6 ч.)

Музыкальное состязание (концерт
Музыкальные инструменты (флейта).
Музыкальные инструменты (скрипка).
Обобщение музыкальных впечатлений Сюита «Пер Гюнт».
«Героическая» (симфония). Мир Бетховена.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье(5 ч.)

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.
«Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева.
Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).
Прославим радость на земле.
«Радость к солнцу нас зовет».
Заключительный урок – концерт.

4 класс (34 часа)

«Россия – Родина моя» 3ч.

«Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».
Урок Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»
«Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!

«О России петь – что стремиться в храм»(1 ч.)

Святые земли Русской. Илья Муромец.

«День, полный событий» (5 ч.)

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».
«Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.

Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь

«Приют, сияньем муз одетый...».

Обобщение музыкальных впечатлений

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)

Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.

Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей»

«В концертном зале» (5 ч.)

Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо

«Старый замок». Счастье в сирени живет...

«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...

«Патетическая» соната. Годы странствий.

Царит гармония оркестра.

«День, полный событий» (1 ч.)

Зимнее утро. Зимний вечер.

«В музыкальном театре» (6 ч.)

Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...).

Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).

«Исходила младшенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).

Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.

Балет «Петрушка».

Театр музыкальной комедии.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)

Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд..

Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).

Обобщение музыкальных впечатлений

«О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)

Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопиаше».

Родной обычай старины. Светлый праздник. Кирилл и Мефодий.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)

Народные праздники. «Троица».

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)

В интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник

«Рассвет на Москве-реке». Заключительный урок – концерт.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания МО учителей

Начальных классов от 28.08.2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Нарышкина Т.Н.

Руководитель МО _____ Мушта С.И.

28.08.2020 г.