

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ, МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН, СТАНИЦА СЕВЕРСКАЯ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 93СЗВА26-9576-BD98-E6BF-EC9300904343

Владелец: Сорокина Елена Александровна

10.11.2022 10:56 (МСК)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 59 СТАНИЦЫ СЕВЕРСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЕВЕРСКИЙ РАЙОН ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ВОЙТЕНКО СТЕФАНА ЕФИМОВИЧА

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
протокол №1 от 30 августа 2022 года  
Председатель педсовета - Е.А.Сорокина

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

*Уровень образования (класс)* среднее общее образование 10-11 классы

*Количество часов* 170

*Учитель* Панюкова Лариса Робертовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС и на основе примерной программы учебного предмета, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы общего образования, УМК по русскому языку для 10-11 классов (базовый уровень) авторов А.И.Власенкова, Л.М.Рыбченковой – М: «Просвещение», 2020 г.

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

**В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- *проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;*
- *выделять и описывать социальные функции русского языка;*
- *проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;*
- *анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;*
- *характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;*
- *проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;*

- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## II. Содержание учебного предмета

Наименование разделов учебной программы	Характеристика основных содержательных линий
<b>10 класс (102 ч)</b>	<p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русский язык.. Функции русского языка как учебного предмета</p> <p>Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языка и культуры. Взаимообогащение языков <i>Проблемы экологии языка.</i></p> <p><i>Историческое развитие русского языка.</i></p>
<p><b>1. Повторение и углубление изученного в основной школе Общие сведения о языке.</b></p> <p><b>9 ч</b></p>	

<p><b>2. Речь. Речевое общение</b> <b>93 ч</b></p>	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p>
<p><b>11 класс (68 ч)</b></p>	<p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.</p>
<p><b>1. Речь. Речевое общение</b> <b>32 ч</b></p>	<p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p>
	<p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i>, тезисы, конспект, <i>рецензия</i>, <i>выписки</i>, реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i>, <i>интервью</i>, <i>очерк</i>, <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i> Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i> Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p>

	<p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p> <p><i>Лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей</i></p>
<p><b>2. Культура речи</b> <b>10 ч</b></p>	<p>Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i></p> <p>Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.</p> <p>Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.</p> <p>Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). <i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i> Культура разговорной речи.</p> <p>Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. <i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i></p> <p>Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>
<p><b>3. Повторение</b> <b>26 ч</b></p>	<p><i>Итоговая контрольная работа</i> <i>Защита реферата, проекта</i></p>

## Перечень контрольных работ

№	Тема	Кол – во часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
<i>10 класс</i>				
1	<i>Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</i>	9	1	1
2	<i>Речь. Речевое общение</i>	93		
	<i>2.Русский язык как система средств различных уровней</i>	3	-	-
	<i>3.Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография.</i>	14	1	-
	<i>4.Лексика и фразеология</i>	15	1	-
	<i>5.Состав слова и словообразование</i>	5	1	-
	<i>6Морфология и орфография.</i>	33	1	-
7	<i>Речь. Функциональные стили речи</i>	15	-	1
	<i>8 Научный стиль</i>	8	1	1
	<b>Всего часов</b>	<b>102</b>	<b>5</b>	<b>2</b>

№	Тема	Кол – во часов	В том числе	
			Контрольные работы, практикумы	Развитие речи
<i>11 класс</i>				
1	<i>Речь. Речевое общение</i>	32		
2	<i>Официально-деловой стиль речи</i>	8	1	-
3	<i>Синтаксис и пунктуация</i>	12	-	1
4	<i>Публицистический стиль</i>	12	1	-
5	<i>Разговорная речь</i>	8		1
6	<i>Язык художественной литературы</i>	12	1	1
7	<i>Общие сведения о языке</i>	8	-	
8	<i>Повторение</i>	8		
	<b>Всего часов</b>	<b>68</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

### Направление проектной деятельности.

10 класс	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Синтаксические и лексические средства выразительности.</li><li>2. Роль фразеологизмов в современном русском языке.</li><li>3. Особенности имени числительного как части речи.</li><li>4. Почему мы так говорим?</li><li>5. Язык произведений А.П. Чехова.</li></ol>
11 класс	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Средства художественной выразительности в русском языке.</li><li>2. Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.</li><li>3. Происхождение фразеологизма «Белая ворона», его значение.</li><li>4. Особенности современного молодежного жаргона.</li><li>5. Как влияют социальные сети на язык.</li></ol>

### Тематическое планирование:

<b>Класс 10</b>				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<i>1. Повторение и углубление изученного в основной школе. Общие сведения о языке.</i>	9	<p>Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русский язык.. Функции русского языка как учебного предмета Активные процессы в русском языке на современном этапе.</p> <p>Взаимообогащение языка и культуры. Взаимообогащение языков <i>Проблемы экологии языка.</i></p> <p><i>Изложение лингвистического текста.</i></p>		<p>Осознавать русский язык как духовную , нравственную и культурную ценность народа, как возможность приобщения к ценностям национальной и мировой культуры .Извлекают необходимую информацию из источников различного типа, критически оценивают информацию, развернуто обосновывают суждения. Владеть навыками работы с дидактическим материалом; способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; логическими действиями: анализом, синтезом, обобщением, классификацией.</p> <p>Строят речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Владеют навыками самоанализа учебной деятельности. Осознают роль русского языка в жизни человека и общества.</p> <p>Осознают функции русского языка как государственного и языка межнационального общения. Понимают роль и значение русского литературного языка.</p>
<i>2.Русский язык как система средств разных уровней</i>	3			
		<p>Единицы языка. Их взаимосвязь. Словари. Уровни языковой системы</p>		<p>Производить фонетический , лексический, словообразовательный , морфологический, синтаксический , речеведческий разборы, анализ художественного текста</p>

<p><b>3 Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия.</b></p>	<p>14</p>	<p>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке Выразительные средства русской фонетики Принципы русской орфографии Фонетический разбор Благозвучие речи Звукопись как изобразительное средство <b>Контрольная работа</b> по теме «Фонетика. Орфоэпия. Орфография»</p>	<p>Принимают и сохраняют учебные задачи. Владеют навыками работы со справочной литературой; способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; навыками групповой работы; навыками работы с дидактическим материалом. формулируют ответы на вопросы. Строят речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Владеют навыками самоанализа учебной деятельности. Владеть основными терминами и понятиями раздела.</p> <p>Умеют объяснять причины появления возможных ошибок, связанных с фонетическими процессами в слове. Умеют выполнять фонетический разбор. Вырабатывают правильное литературное произношение. Умеют при необходимости сопоставить фонетические системы двух разных языков: русского и изучаемого иностранного языка. Умеют находить в литературном произведении фонетические средства создания выразительности, определять их роль в произведении</p> <p>Извлекают необходимую информацию из источников различного типа, критически оценивают информацию, развернуто обосновывают суждения. Владеют навыками работы с дидактическим материалом; способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; логическими действиями: анализом, синтезом, обобщением, классификацией. Выступают с докладами о результатах мини-исследований. Строят речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Владеют навыками самоанализа учебной деятельности. Выступают с докладами о результатах мини-исследований. Строят речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Проверяют знание основных нормы русского литературного языка. Умеют применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии</p>
---	-----------	---	---

<p><b>4 Лексика и фразеология</b></p>	<p>15</p>	<p>Лексическая система русского языка Сферы употребления русской лексики Исконно русская и заимствованная лексика. Меж стилевая лексика Словари русского языка Русская фразеология Словари русского языка Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов. Изобразительные возможности синонимов, омонимов, паронимов. Повторение. Морфемика и словообразование <b>Контрольный диктант по теме «Лексика и фразеология»</b> Анализ контрольного диктанта</p>	<p>Осознают роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.</p> <p>Извлекают информацию о значении слов из лингвистических словарей. Расширяют свой лексический запас. Определяют характер возможной ошибки при употреблении синонимов, антонимов, паронимов, омонимов.</p> <p>Осознают выразительные возможности указанных групп слов, находят их в литературном произведении. Определяют роль изобразительно-выразительных средств в создании литературного образа и настроения художественного произведения, умеют сознательно употреблять их в своей речи, осознавать внелитературный характер слов и выражений лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.</p> <p>Воспитывают литературный и речевой вкус, влияющий на общую культуру личности. Учатся объяснять значение и происхождение фразеологизмов.</p> <p>Умеют использовать словари разных типов для сбора лингвистической информации</p> <p>Извлекают необходимую информацию из источников различного типа, критически оценивают информацию, развернуто обосновывают суждения. Владеют навыками работы с дидактическим материалом; способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; логическими действиями: анализом, синтезом, обобщением, классификацией. Выступают с докладами о результатах мини-исследований. Строят речевое высказывание в соответствии с учебной задачей. Владеют навыками самоанализа учебной деятельности.</p>
<p><b>5. Состав слова ( морфемика) и словообразование</b></p>	<p>5</p>	<p>Обобщение ранее приобретенных навыков. Способы словообразования. Выразительные словообразовательные средства.</p>	<p>Анализировать состав слова, выполнять словообразовательный разбор.</p>

		<p>Экспрессивно-стилистическая роль корней, суффиксов и приставок в структуре художественного слова. Практическая работа по теме :» Состав слова»</p>		
<b>6.Морфология и орфография</b>	<b>33</b>	<p>Обобщающее повторение морфологии.  Самостоятельные части речи.  Служебные части речи.  Общее грамматическое значение, грамматические формы синтаксические функции частей речи.  Нормативное употребление форм слова.  Изобразительно – выразительные возможности морфологических форм.  Принципы русской орфографии .  Роль лексического и грамматического разборов при написании слов различной структуры и значения.  Морфологический разбор частей речи .  Морфологический разбор самостоятельных частей речи .  Морфологический разбор служебных частей речи.  Обобщение по теме : Морфология и орфография</p> <p>Контрольный диктант с лексико–грамматическим заданием</p>		<p>Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм. Соблюдение орфографических норм в собственной речевой практике. Выполнять морфологический разблр</p>

<p><b>7 Речь , функциональные стили речи</b></p>	<p><b>15</b></p>	<p>Язык и речь. Основные требования к речи. Устная речь. Письменная речь. Диалог, полилог, монолог. Текст, его строение и преобразования . Аннотация, план, тезисы. Выписка, конспект. Реферат. Речеведческий анализ художественного и научно-популярного текста. Оценка текста , рецензия. Функциональные стили речи , их общая характеристика. Сочинение-рассуждение</p>	<p>Иметь представление о понятиях язык и речь, основных особенностях чтения, аудирования, говорения , письма          Формулируют конкретную цель своих будущих учебных действий ( ознакомиться с особенностями стилей речи, основными признаками; ознакомиться с особенностями научного стили речи, основными его признаками)          Выступают с докладами о результатах мини-исследований. Извлекают необходимую информацию из источников различного типа, критически оценивают информацию, развернуто обосновывают суждения.          Владеют навыками работы с дидактическим материалом; способами конструктивного взаимодействия со взрослыми и сверстниками; логическими действиями: анализом, синтезом, обобщением, классификацией.          Строят речевое высказывание в соответствии с учебной задачей.          Владеют навыками самоанализа учебной деятельности</p>
<p><b>8. Научный стиль</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p>Назначение научного стиля, его признаки, разновидности. Лексические особенности научного стиля. Изложение с продолжением. Морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Использование учащимися средств научного стиля. Итоговая контрольная работа . Анализ контрольной работы.</p>	<p>Распознавать тексты научного стиля речи по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.          Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения внеязыковых и лингвистических особенностей.          Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.          Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, развлекательной, убеждающей речью.          Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы,</p>

				подготовка альтернативных тезисов и аргументов, сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации, убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).
<b>11 класс</b>				
<b>1. Официально-деловой стиль речи</b>	<b>8</b>	Официально-деловой стиль, сферы его использование, назначение. Основные признаки официально-делового стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля. Расписка, объявление. Письмо, резюме, автобиография. Форма делового документа. Практическая работа по теме		Распознавать тексты официально-делового стиля речи по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать официально-деловые тексты с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставлять и сравнивать официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств
<b>2. Синтаксис и пунктуация</b>	<b>12</b>	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения. Способы оформления чужой речи, цитирование. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая		Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.  Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. Выполнять разбор словосочетания, простого и сложных предложений, предложения с прямой речью.  Использовать в практике устной и письменной речи синтаксические конструкции.

		синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Синтаксический разбор	
<b>3 Публицистический стиль речи</b>	<b>12</b>	<p>Назначение публицистического стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Средства эмоциональной выразительности. Жанры публицистики. Очерк. Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Ознакомление с правилами деловой дискуссии, с требованиями к ее участникам. Использование средств публицистического стиля в собственной речи.</p> <p>Дифференцированная работа над одним из четырех жанров.</p>	<p>Распознавать тексты публицистического стиля речи по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать публицистические тексты разных жанров с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения внеязыковых и лингвистических особенностей.</p> <p>Создавать публицистические тексты (выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Различать основные виды публичной речи по их основной цели, анализировать образцы публичной речи с точки зрения ее композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, развлекательной, убеждающей речью.</p> <p>Организовывать и проводить дискуссии (выбор темы, подготовка альтернативных тезисов и аргументов, сбор материала из окружающей действительности, литературы, средств массовой информации, убедительных фактов, наглядных примеров, аргументов, авторитетных высказываний).</p>
<b>4 Разговорная речь</b>	<b>8</b>	<p>Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические,</p>	<p>Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать разговорную речь с точки зрения специфики использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> <p>Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей.</p>

		морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения, Культура разговорной речи. Особенности речевого этикета. Сочинение по выбору учащихся.	Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.
<b>5. Язык художественной литературы</b>	<b>12</b>	Общая характеристика художественного стиля. Язык как первоэлемент художественной литературы. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи. Изобразительно – выразительные возможности морфологических форм и синтаксических конструкций. Стилистические функции порядка слов.	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных изобразительно-выразительных средств.
<b>6. Общие сведения о языке</b>	<b>8</b>	Язык как система. Основные уровни языка. Нормы современного русского литературного языка, их описание и закрепление в словарях, грамматиках, учебных пособиях, справочниках. Роль мастеров художественного слова в становлении и развитии языковых норм. Выдающиеся ученые-русисты. Контрольный диктант с лексико-грамматическим заданием.	Иметь представление об основных классификационных признаках выделения функциональных разновидностях языка. Различать речь разговорную и книжную. Иметь представления о языковой норме. Использовать в собственной речи словаря современного русского языка.
<b>6. Повторение .</b>	<b>8</b>	Итоговая контрольная работа. Защита реферата, проекта	Защищать реферат , проект на выбранную тему

**СОГЛАСОВАНО**

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей – филологов №1  
от 30 августа 2022 г.

\_\_\_\_\_ Л.Р.Панюкова

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Т.Н.Нарышкина

«\_\_» августа 2022 года