

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №59 станции Северской МО Северский район имени Героя Советского Союза Войтенко Стефана Ефимовича

Принята на заседании педагогического/методического совета от «28» 08 2024 г. Протокол № 1



Утверждаю
МБОУ СОШ №59
Сорокина Е.А.
2024г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»
технической направленности

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: один год (102 часа)
Возрастная категория: от 8 до 17 лет
Состав группы: 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 29199

Составитель:
педагог дополнительного образования
Валишевский Александр Анатольевич

станция Северская,
2024

Содержание

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Направленность программы.....	3
1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.....	3
1.1.3. Отличительные особенности образовательной программы	4
1.1.4. Адресат программы.....	5
1.1.5. Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы	5
1.1.6. Формы обучения.....	5
1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.....	5
1.1.8. Режим занятий	7
1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы	8
1.2.1. Цель программы.....	8
1.2.2. Задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	9
1.3.1. Учебный план	9
1.3.2. Содержание учебного плана	10
1.3.3. Планируемые результаты.....	11
Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	12
2.1. Календарный учебный график	12
2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.....	13
2.3. Оценочные материалы.....	16
2.4. Методическое обеспечение программы.....	16
2.5. Условия реализации программы.....	18
2.6. Нормативно-правовая документация.....	19
2.7. Литература для педагога.....	20
2.8. Литература для детей.....	22
Раздел 3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	23
3.1. Пояснительная записка.....	23
3.2. Цели, задачи и результат воспитательной работы.....	23
3.3. Календарный план воспитательной работы.....	25
3.4. Оценка результативности реализации плана воспитательной работы.....	26
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	28

Раздел 1

Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка.

Кубань является уникальным регионом, где на протяжении уже двух столетий элементы традиционной восточно-украинской культуры находятся в тесном взаимодействии с элементами южнорусской культуры.

Наряду с земледелием и скотоводством определенную роль в казачьем быту играли различные промыслы и ремесла: кузнечное и гончарное дело, обработка дерева, лозоплетение, ткачество и т. д.

Знакомство с ремеслами Краснодарского края способствует углубленному изучению его исторического прошлого. Их возрождение в современности необходимо для воспитания полноценного поколения.

1.1.1. Направленность программы

Программа дополнительного образования «Творческая мастерская» имеет **техническую** направленность. Вид программы - модифицированная, **Модифицированная** программа разработана с учетом особенностей учреждения, контингента учащихся, а так же на основе анализа некоторых разделов дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ-Программа ст. преподавателя каф.ДПТ МГУКИ, канд. пед. наук Резанова Л.В. «Художественная резьба по дереву» /Сб.МГУКИ «Народное художественное творчество». М., 2005. - С.27-44.

- Программа «Традиционные ремёсла Кубани» в 3 – 4 классах разработана на основе авторской программы М.В. Мирук, Е.Н. Ерёменко, О.В. Чуп.2-е изд. М. «Просвещение», 2012г

а также личный опыт педагога.

На занятиях объединения дети ознакомятся с видами декоративно-прикладного творчества. Научатся проектировать и выполнять, представлять на обозрение различные виды творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит и познания в области традиционной культуры Кубани. В ходе работ ребята овладеют навыками ручного труда, умением организовывать свою деятельность. Умение выполнять работу творчески поможет в дальнейшей трудовой деятельности.

1.1.2. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы заключается в том, что в основе её лежат методы этнопедагогики, передачи трудовых навыков от мастера к ученику путем наблюдения, совместного выполнения, а затем самостоятельного выполнения. Такой подход считается наиболее приемлемым для обучения подрастающего поколения народному ремеслу.

Актуальность программы заключается в том, что в современной педагогической науке актуален вопрос синтеза технологического творчества и декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования. В этой связи обучение детей на занятиях данной программы благоприятно скажется на единстве трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа курса включает ряд важных для жизни, развития и воспитания аспектов: общение в семье, поведение в обществе, работа в доме, благодаря которым формируется человеческое сознание, личность, одним из смыслов жизни которой будет семья, благополучие близких людей, сохранение и приумножение семейных, национальных традиций, любовь к родной культуре.

Педагогическая целесообразность в том, что воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Очевидно, что без обращения к традиционным культурным ценностям, без знания своих корней трудно воспитать настоящего человека – образованную личность с серьезными духовными запросами, и уже на школьной скамье имеющей сформированные потребности и, в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня, в современном мире.

Народное искусство - это глубочайшая связь поколений, сумма конкретных знаний и отработанных приемов ремесла. От деда к внуку, от отца к сыну передавалось мастерство. На протяжении веков вырабатывались особые приемы выбора, подготовки материала, а, в конечном итоге, и технологии изготовления изделия. Мастерство накапливалось и оттачивалось, а секреты ремесла передавались из поколения в поколение.

Эти традиции живут и сегодня в сохранившихся художественных промыслах - наследниках традиционного крестьянского искусства.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Данная программа предполагает обучение нескольким видам народного ремесла (обработка дерева, металла и глины), что способствует разностороннему развитию воспитанников объединения, приобретению большего количества трудовых навыков. Выпускник объединения становится «мастером на все руки».

1.1.4. Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8 - 17 лет. Объясняется это тем, что у ребят более младшего возраста еще слабые кисти рук, а работа резцом предполагает наличие больших усилий и приложение этих усилий на протяжении длительного времени. Впрочем, начало обучения не ограничивается для детей более взрослой возрастной категории.

Группы формируются согласно Уставу учреждения и требованиям СанПиН. Количество учащихся в группе - 15 человек.

В программе предусмотрено участие детей с особыми образовательными потребностями. Её могут осваивать дети с ограниченными возможностями здоровья (инклюзивно), мотивированные и дети находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Производится набор учащихся без специальной подготовки, требований к физическому развитию, независимо от половой принадлежности, имеющих интерес к техническому творчеству. Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

В течение всего периода реализации программы на место выбывших учащихся могут быть зачислены вновь зарегистрированные (на сайте <https://p23.навигатор.дети/>).

1.1.5. Уровень, объем и сроки реализации.

Уровень программы – базовый.

Продолжительность образовательного процесса - 38 недель. Данная программа реализуется на ознакомительном уровне. Общее количество учебных часов – 38 часов. Срок освоения программы - 9 месяцев.

В процессе реализации программы возможно использование комбинированных форм взаимодействия. Дистанционная форма организации образовательного процесса возможна в Zoom, или других программах. Материалы для дистанционной формы обучения могут быть размещены на сайте педагога, на страничке объединения в [instagram.com](https://www.instagram.com).

1.1.6. Формы обучения.

Очная форма обучения. Групповые занятия с ярко выраженным индивидуальным подходом. Программа предполагает занятия в дистанционной форме (по необходимости) с использованием образовательных платформ «Сферум», «ЯКласс», «РЭШ».

1.1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся группами. Программа предусматривает чередование различных приемов обучения: беседа, рассказ, просмотр видеоматериалов по декоративно-прикладному творчеству, кроме традиционных используются активные формы занятий (экскурсии, выставки), что позволяет сделать процесс обучения интересным и увлекательным. Планируются выставки-просмотры и конкурсы декоративно-прикладного творчества.

Для выполнения учебно-воспитательных задач программы предусмотрены следующие виды занятий: занятия по истории возникновения ремесел, занятия по технике безопасности, занятия по выпиливанию, занятия по резьбе, занятия по лепке, занятия по ковке, занятия по работе на токарном станке, занятия на гончарном круге

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга, проводятся с учетом интереса детей.

Основные виды работ: теоретические занятия, подбор или разработка эскизов, подбор материала, просмотр видеоматериалов по теме занятия, подбор и приготовление инструментов, перенос эскиза, чертежа на материал, выполнение изделия, оформление поделки.

Методы, применяемые в обучении: наглядный, самостоятельного изучения, метод стимуляции и поощрения, беседа.

Формы дополнительного образования представляют собой специально организованную деятельность педагога и учеников. Она направлена на изучение, воспитание и развитие личностных качеств. Процесс обучения в дополнительном образовании существенно отличается от школьного. Оно имеет менее форматизированный характер и не имеет рамок. Основные формы организации занятий: групповая, подгрупповая, индивидуальная. При реализации разделов учебного плана в дистанционном формате в содержание программы включены сайты образовательных, информационных порталов; вспомогательные кейсы, терминологические словари, домашние задания, а также используются современные информационно-коммуникативные технологии – метод поиска необходимой информации в поисковых системах Интернета (Яндекс и Google)

Алгоритм учебного занятия.

Название этапа	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности обучающихся	Результат
<i>Организационный момент</i>	Приветствие. Проверка посещаемости. Проверка готовности необходимых материалов. Напоминание ТБ.		Целеполагание. Организация внимания.
<i>Введение в тему</i>	Сообщение темы и цели занятия.	Настраиваются на занятие.	Эмоциональный настрой на восприятие, готовность к занятию.
<i>Теоретическая часть занятия</i>	Сообщение нового материала по теме в соответствии с календарным планом, иллюстрация слайдами	Получение новых знаний, освоение нового материала	Усвоение нового материала

<i>Практическая часть занятия</i>	Сообщение и показ нового или закрепление пройденного материала. Наблюдает за исполнением, корректирует.	Выполняют задания педагога.	Грамотное выполнение образца , формирование технических навыков .
<i>Заключительная часть</i>	Подведение итогов занятия. Анализ положительных результатов, затруднений. Поощрение учащегося, акцент на каждом удачном примере выполненного задания, рекомендации. Благодарит за занятие.	Слушают педагога. Участвуют в анализе урока.	Задачи занятия выполнены. Дана мотивация на обучение. Создана ситуация успеха.

1.1.8.Режим занятий.

Схема возрастного и количественного распределения детей по группам.

Таблица 1.Режим занятий.

Год обучения	Возраст детей	Примерное кол-во детей в группе	Кол-во занятий в неделю	Продолжительность занятий ч.	Кол-во часов	
					в нед.	в год
1	8-17	15	1	1	1	38

1.2.Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы: Создание творческого пространства для привития трудового образа жизни, национального самосознания, готовности к профессиональному определению воспитанников.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- Формирование у учащихся навыков работы с инструментами для работы с деревом, металлом, глиной ;
- Обучение правильному выполнению работы;

Личностные:

- Формирование национального самосознания, чувства малой родины, любви к своим корням, преемственности поколений
- Воспитание у учащихся чувства прекрасного, общей культуры труда, творческого начала личности, инициативного отношения к делу, свободной импровизации, нравственных качеств.

Метапредметные:

- Развитие любознательности и интереса к поисковой творческой деятельности;
- Развитие условий эмоционально-психологического климата на занятиях;
- Развитие изобретательности

1.3. Содержание программы.**1.3.1. Учебный план.**

1 год обучения 38 часов.

Таблица 2. Учебный план.

№	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	1	1	-	-
2	Прорезная резьба	16	6	10	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
4	Точеные изделия из дерева	7	3	4	Педагогическое наблюдение. Текущий контроль.
5	Кованые изделия	13	3	10	Текущий контроль
6	Итоговая аттестация.	1		1	
	Итого	38	13	25	-

1.3.2. Содержание учебного плана.

1 год обучения

1. Вводное занятие (1ч)

1 час - теории.

Знакомство с программой деятельности объединения, историей заселения Кубани, традиционными кубанскими ремеслами. Демонстрация различных видов художественной обработки дерева, глины и металла.

2. Прорезная резьба (16 часов)

теория –6 часов

Демонстрация различных видов резьбы. Традиционные центры резьбы по дереву Инструменты и материалы для резьбы. Знакомство с различными видами древесины, набором резцов и инструментов. Беседа по ТБ. Организация рабочего места. Знакомство с техникой прорезной и домовой резьбы.

Практическая работа -10часов

Освоение приемов работы лобзиком. Выполнение эскиза изделия в прорезной технике по мотивам русской плетенки. Перевод рисунка. Уточнение деталей. Изготовление деталей изделия в технике прорезной резьбы (шкатулки, вешалки). Шлифовка деталей изделия. Сборка изделия. Декорирование изделия и лакировка.

<http://www.patlah.ru>

<http://www.derevoretz.ru>

4.Точеные изделия из дерева (7 часа)

Теория – 3 часа

Разновидности точеных изделий из дерева (матрешка, игрушки, посуда, элементы мебели). Работа на токарном станке. Техника безопасности при работе на токарных станках.

Практическая работа -4 часов

Вытачивание элементов мебели на токарном станке. Вытачивание подсвечника на токарном станке. Вытачивание деревянной посуды на токарном станке. Роспись деревянных изделий. Лакировка

5. Кованые изделия (13 часов)

Теория- 3ч.

Традиционная кубанская ковань. Основные кузнечные операции, правильные и безопасные приемы работы, инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. Кованые элементы, их классификация, терминология.

Практическая работа -10 часов

Освоение основных кузнечных операций. Рисование эскизов кованного изделия. Выполнение чертежей изделия в натуральную величину. Разбивка кованого изделия на отдельные элементы, выделение стандартных элементов. Ковка отдельных элементов (изгибов, закруглений, волют). Соединение отдельных элементов замковым соединением, заклепочным соединением. Окончательная отделка изделия.

<http://respect-kovka.com>

6.Итоговая аттестация (1час)

Практика – 1ч.

Демонстрация достигнутых результатов

1.3.3. Планируемые результаты.

Образовательные (предметные) результаты:

- умеют затачивать инструмент для плосковыемчатой резьбы;
- умеют подготавливать глину для лепки
- умеют резать по дереву в технике контурной, геометрической, скульптурной резьбы;

- умеют выполнять изделия из металла методом холоднойковки
- умеют использовать основные законы композиции в построении эскизов ;
- умеют составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге;
- умеют работать на деревообрабатывающем токарном станке;
- владеют навыками работы на гончарном круге
- владеют навыками пропиловки лобзиком по дереву и латуни
- умеют самостоятельно изготавливать прорезные детали изделия
- умеют лепить из глины народные игрушки
- знают виды кубанских народных ремесел
- знают виды древесины
- знают виды художественной обработки металла
- знают виды резьбы по дереву
- знают виды традиционных гончарных изделий
- знают инструменты для резьбы по дереву
- знают устройство гончарного круга
- знают правила техники безопасности при работе с инструментами

Личностные результаты:

- умеют организовать свое рабочее место
- умеют контролировать своё поведение;
- сформирована доброжелательность и тактичность к окружающим;
- умеют прилагать волевые усилия при возникновении трудностей в создании практических и творческих работ.

Метапредметные результаты:

- умеют производить экономические расчеты площадей и объемов затраченного материала;
- определяют цель в творческой работе;
- планируют действия по созданию творческой работы, действуют по плану;

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.

Таблица 3. Календарный учебный график.

№	Тема занятий	Содержание и форма работы	часы			Дата			Форма аттестации и/контроля
			всего	теор	прак	1 гр	2 гр	3 гр	

1.	Вводное занятие.	<i>Беседа:</i> Знакомство с программой деятельности объединения, историей заселения Кубани, традиционными кубанскими ремеслами. Демонстрация различных видов художественной обработки дерева, глины и металла.	1	1	-				Педагогическое наблюдение
2.	Прорезная резьба	<p><i>Лекция:</i> - Демонстрация различных видов резьбы.</p> <p><i>Беседа.</i> - Традиционные центры резьбы по дереву.</p> <p><i>Лекция.</i> - Инструменты и материалы для резьбы.</p> <p><i>Беседа.</i> - Знакомство с различными видами древесины, набором резцов и инструментов.</p> <p>- Беседа по ТБ. Организация рабочего места.</p> <p>- Знакомство с техникой прорезной и домовой резьбы.</p> <p><i>Практическая работа</i> - Освоение приемов работы лобзиком.</p> <p>- Выполнение эскиза изделия в прорезной технике по мотивам русской плетенки.</p> <p>- Перевод рисунка.</p>	16	6	10				Педагогическое наблюдение. Текущий контроль
			1	1					
			1	1					
			1	1					
			1	1					
			1		1				
			1		1				
			1		1				

		<ul style="list-style-type: none"> - Уточнение деталей. 1 - Изготовление деталей изделия в технике прорезной резьбы (шкатулки, вешалки). 3 - Шлифовка деталей изделия. 1 - Сборка изделия. 1 - Декорирование изделия и лакировка 1 	1	1				
3.	Точные изделия из дерева	<p><i>Беседа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разновидности точеных изделий из дерева (матрешка, игрушки, посуда, элементы мебели). <p><i>Лекция.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа на токарном станке. Техника безопасности при работе на токарных станках. 1 <p><i>Практическая работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вытачивание элементов мебели на токарном станке. 1 - Вытачивание подсвечника на токарном станке. 2 - Вытачивание деревянной посуды на токарном станке. 2 	7	3	4			Педагогическое наблюдение.

5.	Кованые изделия	<p><i>Беседа</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Традиционная кубанская ковань. <p><i>Лекция.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные кузнечные операции, инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ. <p><i>Лекция.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кованые элементы, их классификация, терминология. <p><i>Практическая работа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение основных кузнечных операций. - Рисование эскизов кованного изделия. -Выполнение чертежей изделия в натуральную величину. - Ковка отдельных элементов (изгибов, закруглений, волют). - Соединение отдельных элементов замковым соединением, заклепочным соединением. - Окончательная отделка изделия. 	13	3	10				Педагогическое наблюдение
7.	Итоговая аттестация	<p><i>Контрольный урок практическая работа.</i></p> <p>Подготовительные работы к отчетной выставке</p>	1		1				Педагогическое наблюдение. Технический зачет

	ВСЕГО:		38	13	25		
--	---------------	--	-----------	-----------	-----------	--	--

2.2. Формы подведения итогов и оценочные материалы.

Оценочный материал.

- 1. Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, наблюдение, открытое и итоговое занятие.
- 2. Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов.
- 3. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** участие в выставках, конкурсах, открытые занятия.

Таблица 4 Подведение итогов/аттестация

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика. В начале учебного года (с занесением результатов в диагностическую карту)	Определение уровня развития способностей к технической деятельности.	Беседа, опрос, тестирование.
Текущий контроль. В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, устный опрос, самостоятельная работа.
Итоговая аттестация. В конце учебного года (с занесением результатов в оценочные листы).	Определение изменения уровня развития детей, их творческих и интеллектуальных способностей. Диагностика развития способностей к	Участие в концертах, праздниках, мероприятиях. Творческая работа, открытое занятие, оценочные листы.

	<p>технической деятельности. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня сформированности познавательной мотивации у обучающихся.</p>	
--	--	--

2.3. Оценочные материалы

В качестве оценочных материалов используется перечень необходимых теоретических знаний и практических умений, предусмотренных содержанием программы. (*Приложение №1*)

2.4. Методическое обеспечение программы.

1. Особенности организации образовательного процесса – очно

2. Методы обучения:

- метод вербального воздействия (процесс и способ передачи обучаемому определенных знаний в виде вводной беседы, объяснения, описания той или иной технологии выполнения изделий).
- наглядности (заключается в том, что педагог не только объясняет, как выполняется изделие, но и показывает его. Наглядность повышает качество и быстроту обучения, ее необходимо учитывать на всех этапах обучения; просмотр видеоматериалов, посещение выставок).
- практический метод (упражнения, практическая работа);

Основные принципы обучения:

- принцип доступности и посильности обучения (соответствие возрастных возможностей к степени сложности заданий, учёт индивидуальных особенностей).

- принцип постепенности со ступени на ступень; (постепенное повышение требований, сложности материала и заданий).

- принцип систематичности (постоянство, регулярность занятий дисциплинирует и приучает детей к методичной и регулярной работе, добросовестно доводить дело до конца);

-принцип наглядности (следования за учителем; взаимосвязь слова и наглядности).

Поэтому приступать к изучению сложного задания можно только тогда, когда простое будет освоено. Необходимо выбрать режим усвоения, опираясь на индивидуальные и возрастные особенности учащихся.

Для успешного усвоения программы на уроках создается благотворный психологический климат. Ведутся беседы о техническом творчестве, об истории региона, народных традициях. Важно чтобы педагог общался с учащимися по принципам: сотворчества, содружества, общего интереса к делу.

3. Формы организации образовательного процесса: групповая.

4. Формы организации учебного процесса - беседа, выставка, лекция, практическое занятие, мастерская, защита проектов, зачет, конкурс, мастер-класс, презентация.

5. Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технологии этно-педагогике, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающие технологии, информационно-коммуникационные технологии.

6. Алгоритм учебного занятия:

Таблица № 5 Алгоритм учебного занятия

Название этапа	Содержание деятельности педагога	Содержание деятельности обучающихся	Результат
<i>Организационный момент</i>	Приветствие. Проверка посещаемости. Проверка готовности необходимых материалов. Напоминание ТБ.		Целеполагание. Организация внимания.
<i>Введение в тему</i>	Сообщение темы и цели занятия.	Настраиваются на занятие.	Эмоциональный настрой на восприятие, готовность к занятию.
<i>Теоретическая часть занятия</i>	Сообщение и показ нового или закрепление пройденного материала.	Слушают педагога.	Усвоение нового материала.

<i>Практическая работа</i>	Наблюдает за исполнением, корректирует, делает замечания.	Выполняют задания педагога.	Грамотное исполнение упражнения, формирование творческих навыков
<i>Заключительная часть</i>	Подведение итогов занятия, анализ положительных результатов, затруднений. Поощрение учащегося, акцент на каждом удачном примере выполненного упражнения, рекомендации. Благодарит за занятие.	Слушают педагога. Участвуют в анализе урока.	Задачи занятия выполнены. Дана мотивация на обучение. Создана ситуация успеха.

7.Дидактические материалы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika>
3. <http://kinder-art.ru/ozhivshaya-keramika.html>
4. <http://masterpodelok.ru/2011/08/master-klass-rospis-po-keramike/>
5. <http://www.patlah.ru>
6. <http://www.school32.ru>
7. <http://www.derevrez.ru>
8. <http://www.ceramic-portal.ru>
9. <http://www.cefa.ru>
10. <http://respect-kovka.com>

2.5.Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо:

Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс по данной программе обеспечивается педагогическими кадрами, соответствующими требованиям профессионального стандарта, имеющий педагогическое образование,

технические навыки работы с деревом, металлом и глиной, воспитания учащихся.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы необходимы следующие средства обучения:

- Мастерская
- Деревообрабатывающие станки
- Гончарный круг
- Емкости для глины
- наковальня;
- ручной кузнечный инструмент;
- заготовки из малоуглеродистой стали (круг, пруток, полоса);
- листовой металл (жесть, листовая медь, листовая латунь);
- Тиски
- Молотки
- Муфельная печь
- Столярные инструменты: рубанки, ножовки, лобзики, набор стамесок, набор резцов, шлифовальная машинка.

Информационное обеспечение:

- Интернет - источники;
- Дидактические карточки, чертежи;
- Видео- и фотоматериалы;

2.6. Нормативно-правовая документация

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями и дополнениями)
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. Национальный проект «Образование» утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. №16.)
5. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. N ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций".
6. Федеральный проект "Успех каждого ребенка"
7. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. приказом Министерства просвещения РФ «Об

утверждении Целевой модели региональных систем дополнительного образования детей» от 03.09.2019 № 467)

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022г. №678 (с изменениями от 15.05.2023, №1230-р).

9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

10. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

11. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №59 станицы Северской МО Северский район имени Героя Советского Союза Войтенко Стефана Ефимовича.

2.7.Список литературы для педагога

1. Федеральный закон РФ « Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012№273-ФЗ»
2. Конституция Российской Федерации .
3. Конвенция о правах ребенка ООН.
4. Бакланова Т.И. Народная культура: Программа курса. - М.: МГУКИ, 1993.
5. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. - М.: Просвещение, 1979. - 112 с.
6. Богатырев Е.Е. Домовая резьба. – М.: Вече, 2000. – 384 с.
7. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. - М.: Искусство, 1970. - 642 с.
8. Кулебякин Г. И. Рисунок и основы композиции М.: Высшая школа 1988. – 128с.
9. Навроцкий А.Г. и др. Основы технолог художественной обработки материалов по видам материалов. Учебник для вузов. М. МГАПИ, 2005, 169.
10. Навроцкий А.Г., Рыженко В.И. Художественный металл в убранстве дома.Оникс. 2005.
11. Лившиц В.Б., Навроцкий А.Г.. Ковка и литье. М., Астрель. 2012 год.
- 12.Буббико, Д. Керамика: техники, материалы, изделия / Д. Буббико, Х. Крусс. – М.: Никола-Пресс, 2006. – 128 с.
- 13.Бугамбаев, М. Гончарное ремесло. Керамика / М. Бугамбаев. – Р.-н/Д.: Феникс, 2000. – 320 с.

2.8. Список литературы для учащихся

1. Газарьян С. С. Прекрасное своими руками – М.: Детская литература 1989. – 156с.
2. Дайн, Г.Л. Русская игрушка / Г.Л. Дайн. – М.: Советская Россия, 1987. – 195 с.

3. Стулов И. К. Резьба по дереву (пособие для начинающих резчиков) 1959. – 61с.
4. Художественная резьба по дереву – М.: Цитадель – трейд, 2002. – 223с.
5. Энциклопедия Технологий и Методик. Патлах В.В. Электронный ресурс

2.9. Интернет-источники:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
2. <http://www.patlah.ru>
3. <http://www.school32.ru>
4. <http://www.derevrez.ru>
5. <http://www.ceramic-portal.ru>
6. <http://www.cefa.ru>
7. <http://respect-kovka.com>
11. <http://www.livemaster.ru/masterclasses/keramika>
12. <http://kinder-art.ru/ozhivshaya-keramika.html>
8. <http://masterpodelok.ru/2011/08/master-klass-rospis-po-keramike/>

Раздел 3. Календарный план воспитательной работы

3.1 Пояснительная записка

Воспитательный процесс в объединении представляет собой целостную динамическую систему, направленную на формирование творческого коллектива, создание комфортной обстановки, благоприятных условий для успешного развития индивидуальности каждого воспитанника. Создание таких условий осуществляется педагогом через включение ребенка в различные виды социальных отношений в обучении, общении и практической деятельности.

3.2. Цели, задачи и результат воспитательной работы

Цель: изучение особенностей воспитания детей через техническое творчество.

Задачи воспитания:

Направления воспитания	Задачи воспитания	Тематические модули
Учебные занятия по дополнительной общеразвивающей программе	Использовать в воспитании детей возможности учебного занятия по дополнительной общеразвивающей программе «Казачьи ремёсла» как	«Воспитание на учебном занятии»

	источник поддержки и развития интереса к техническому творчеству.	
Организация воспитательной деятельности в детских объединениях	Способствовать формированию и раскрытию творческой индивидуальности личности каждого ребенка	«Воспитание в детском объединении»
Воспитательные мероприятия в детском объединении, образовательной организации	Воспитание духовно-нравственного и патриотически настроенного поколения на основе традиций малой Родины и образовательной организации	«Ключевые культурно-образовательные события»
Продуктивное взаимодействие с родителями	Организовать работу с родителями (законными представителями) обучающихся для совместного решения проблем воспитания и социализации детей и подростков.	«Взаимодействие с родителями»
Индивидуализация образовательного процесса	Реализовать потенциал наставничества в воспитании детей и подростков как основу поддержки и развития мотивации к саморазвитию и самореализации обучающихся	«Наставничество и тьюторство»
Профориентационная работа	включение учащихся в значимые проблемные ситуации, получение опыта совместного их решения; формирование у детей осведомленности о современных технических профессиях . Воспитание и формирование профессиональных технических и ремесленных навыков, культуры труда.	«Профессиональное самоопределение»

Ожидаемые результаты:

На занятиях объединения дети ознакомятся с видами декоративно-прикладного творчества. Научатся проектировать и выполнять, представлять на

обозрение различные виды творческих работ. Предполагаемая работа позволит расширить кругозор учащихся, углубит и познания в области традиционной культуры Кубани. В ходе работ ребята овладеют навыками ручного труда, умением организовывать свою деятельность. Умение выполнять работу творчески поможет в дальнейшей трудовой деятельности

3.3 Календарный план воспитательной работы

	Форма проведения	Название мероприятия	Дата проведения
Модуль 1. Воспитание на учебном занятии			
1	Занятие- игра	«Выявление лидера»	октябрь
2	Виртуальная экскурсия	«Кубанская ковань»	март
Модуль 2. Воспитание в детском объединении			
3	Коллективно-творческие дела		Сентябрь-май
4	Экскурсия на природу	«Казачий родник»	ноябрь
5	Подготовка к выставке	«Безопасный труд»	декабрь
6	Посещение выставки поисковой военно-патриотической организации «Собор»	«Память»	февраль
7	Профориентационная экскурсия в колледж	«Народные промыслы»	март
8	Поход выходного дня	«Край ты мой кубанский»	май
Модуль 3. Ключевые культурно-образовательные события			
9.	Мастер-класс ко Дню открытых дверей	«Холоднаяковка»	сентябрь
10	Выставка поделок ко Дню учителя	«Любимому учителю»	октябрь
11.	Выставка новогодних поделок	«Мастерская деда Мороза»	декабрь
12	Выставка к месячнику военно-патриотической работы	«Гордимся и помним»	февраль
13	Выставка поделок	«День победы»	май
Модуль 4. Взаимодействие с родителями			
14	Индивидуальные беседы		Сентябрь-май
15	Родительское собрание	Тема: «Знакомство с программой деятельности»	сентябрь

		объединения»	
16	Родительское собрание	Тема: «Подведение итогов за учебный год»	май
Модуль 5. Наставничество и тьюторство			
17	Индивидуальные образовательные маршруты учащихся	Индивидуальный образовательный маршрут для одаренных детей	Сентябрь-май
18	Наставничество в объединении	Педагог-ученик Ученик-ученик	Сентябрь-май
Модуль 6.«Профессиональное самоопределение»			
19	Виртуальная экскурсия в мастерскую	«Кузница»	апрель
20	Посещение мастер-класса	«Гончарное искусство»	ноябрь
21	Круглый стол	«Ремесленные профессии»	январь

3.4 Оценка результативности реализации плана воспитательной работы

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся	Форма проведения	название	сроки проведения
	Входная диагностика	Диагностика для изучения детского коллектива	сентябрь
	анкетирование	Анкета по изучению потребностей и интересов детей	ноябрь
	мониторинг	Мониторинг уровня удовлетворённости образовательным процессом в объединении	апрель
	Игровые методики	«Выявление лидера в детском коллективе»	октябрь
	тестирование	«Карта интересов» (профорентация учащихся)	апрель

Приложение № 1

Диагностика.

Диагностика – один из важных разделов любой образовательной программы.

Для оценки эффективности реализации программы необходима система отслеживания и фиксации результатов работы учащихся.

Цель диагностики – проследить динамику развития и рост мастерства учащихся. Диагностический контроль дает возможность определить уровень мотивации выбора и устойчивости интереса, воспитанности учащихся, творческих способностей, отношение к трудовой деятельности.

Результативность выполнения программы отслеживается путем проведения первичного, промежуточного и итогового этапов диагностики по следующим направлениям, например:

- Мотивация выбора творческого объединения и устойчивости интереса учащихся;
- Уровень воспитанности;
- Уровень творческих способностей;
- Отношение к трудовой деятельности.

Также необходимо отследить уровень знаний, умений, навыков усвоенных детьми за время прохождения программы (Мониторинг результатов обучения учащегося по программе).

Цель первичной диагностики - определение уровня мотивации, подготовленности и развитости детей в начале обучения.

Проведение исследования на начальном этапе дает возможность педагогу подобрать оптимальный объем учебного материала, определить точки роста учащихся.

Цель промежуточной аттестации: определить степень усвоения детьми учебного материала, оценить динамику развития и рост мастерства учащихся на данном этапе.

Проведение диагностирования позволяет сделать необходимую корректировку образовательных программ.

Цель проведения итоговой аттестации: определить степень достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение.

Для определения динамики развития и роста мастерства учащихся проводится анализ результатов. К концу года составляются программы итоговой аттестации, разрабатываются технологические карты итогового занятия для каждой группы, оценочные листы. Результаты итоговой аттестации заносятся в протоколы.

Применяемые диагностические методы позволяют сделать вывод о степени результативности образовательной программы, выявить одаренных детей и разработать для них индивидуальный образовательный маршрут с целью достижения высоких результатов в данном направлении, помочь в профессиональном самоопределении.

**Протокол результатов
итоговой аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

«Творческая мастерская»

Уровень программы _____

Ф.И.О. педагога Валишевский А.А.

Дата проведения _____

Форма проведения практическая

№ группы	Год обучения	Количество детей принявших участие в аттестации	Результаты и показатели усвоения программы (за первое полугодие или год (внутри уровня реализации))		
			низкий уровень (чел., %)	средний уровень (чел., %)	высокий уровень (чел., %)

Средний результат по всем группам:

Низкий уровень (чел., %) - _____

Средний уровень (чел., %) - _____

Высокий уровень (чел., %) - _____

Подпись педагога _____

К протоколу прилагаются диагностические карты промежуточной оценки усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа итоговой аттестации обучающихся детского объединения «Творческая мастерская»

направленность : техническая

Ф. И. О. педагога д/о: Валишевский Александр Анатольевич

1. График проведения итоговых занятий.

№ группы	Год обучения	Дата	Время	Место	Примечания

--	--	--	--	--	--

2. Форма итогового занятия:

- для группы 1 - Практический контроль
- для группы 2 - Практический контроль
- для группы 3 - Практический контроль

3. Критерии оценки освоения образовательной программы для группы 1:

Знания: Знать традиционные центры резьбы по дереву, основные виды резьбы по дереву, инструменты;

Умения: умение составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; самостоятельно работать с инструментами

Навыки: пропиловка лобзиком по дереву и латуни; соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего места.

4. Критерии оценки освоения образовательной программы для группы 2:

Знания: Знать традиционные центры резьбы по дереву, основные виды резьбы по дереву, инструменты;

Умения: умение составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; самостоятельно работать с инструментами

Навыки: пропиловка лобзиком по дереву и латуни; соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего места.

5. Критерии оценки освоения образовательной программы для группы 3:

Знания: Знать традиционные центры резьбы по дереву, основные виды резьбы по дереву, инструменты;

Умения: умение составлять композицию резьбы в простых геометрических формах - квадрате, прямоугольнике, круге; самостоятельно работать с инструментами

Навыки: пропиловка лобзиком по дереву и латуни; соблюдение правил техники безопасности при работе с инструментами; организация рабочего места.

Технологическая карта итогового занятия

Название детского объединения: «Творческая мастерская»

Год обучения учебной группы :

Возраст детей

Дата проведения занятия:

Продолжительность занятия: 1.30ч

Место проведения : МБУ СОШ №59

Педагог дополнительного образования Валишевский А.А.

Тема занятия: «Итоговое занятие»

Место темы в учебном курсе : Подведение итогов

Концепция занятия:

• **цель:** «Итоговая аттестация обучающихся»

• **задачи:**

-диагностические : определение уровня знаний по пройденному курсу образовательной программы технической направленности.

Определение конечных результатов итогового занятия:

Что должен знать обучающийся: Весь предусмотренный программой теоретический и практический материал.

Что должен уметь обучающийся: Самостоятельно работать инструментами.

Форма организации учебного занятия: Практический контроль

Методы и приемы, используемые на занятии: Объяснение, показ, словесный метод, практическая работа.

План итогового занятия

объединения «Творческая мастерская»

Тема занятия: «Итоговое занятие»

Место темы в учебном курсе : Подведение итогов

• **цель:** «Итоговая аттестация обучающихся»

• **задачи:**

-диагностические : определение уровня знаний по пройденному курсу образовательной программы технической направленности.

- практические: выполнение самостоятельно дет али шкатулки, владение инструментами

Оборудование: лобзики, наждачная бумага, ванера, сверлильный станок, шаблоны деталей шкатулки, слайды с видами резьбы

Литература: 1.Н. Богатырев «Домовая резьба»

2. В. Барадулин «Основы художественного ремесла»

3. И. Стулов «Резьба по дереву»

4. С. Газарян «Прекрасное своими руками»

5. Г. Кулебякин «Рисунок и основы композиции»

Ход урока:

1. Оргмомент

2. Опрос по теоретическому материалу

- назвать виды резьбы по дереву

- распределить по картинкам виды резьбы

- назвать виды древесины

- назвать инструменты необходимые для резьбы

3. Инструктаж по технике безопасности

4. Практическая работа

- перенос детали с шаблона на фанеру
- выполнение пропиловки детали шкатулки
- ошкуривание
- коллективная сборка деталей в изделие

5. Подведение итогов

анализ работы каждого учащегося, подведение итогов учебного года

6. Уборка рабочих мест

Оценочный лист

Название объединения : «Творческая мастерская»

П.Д.О: Валишевский Александр Анатольевич

Кол-во обучающихся: чел-ек

Фамилия Имя обучающ ихся	Оцениваемые критерии													Об щая оце нка
	теоретические знания				практические умения						навыки			
	Знать виды резьбы по	Знать инструмент	Знать правила техники	Знать виды	Уметь перевести	Уметь самостояте льно	Уметь самостояте льно	Уметь самостояте льно	Соблюдать правила	Уметь собирать	Умение организова	Соблюдать	Культура поведения,	